**ΚΑΝΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ**

**ΠΑΝΑΓΙΑΝ ΤΗΝ ΛΕΧΩΒΙΤΙΣΣΑΝ**

**ΑΡΧΙΜ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ Γ. ΑΕΡΑΚΗ**

**ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ.**

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

Το ανά χείρας ποίημα συνετάχθη τη παρακλήσει αγαπητού αδελφού, όστις μεγάλως τιμά, αγαπά και σέβεται την Παναγίαν την «Λεχωβίτισσαν».

Εις την ορεινήν Κορινθίαν, άνωθεν του Δήμου Σικυώνος (Κιάτου) ευρίσκεται η Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Λεχώβης. Είναι έργον του 11ου αιώνος και εορτάζει δις του έτους: Τη Παρασκευή της Διακαινησίμου (Ζωοδόχου Πηγής) και τη 15η Αυγούστου (Κοιμήσεως Θεοτόκου), κυριώνυμος εορτή. Είναι εις υψόμετρον 1050μ., και εις περιοχήν ελατόφυτον του όρους Βέσεζα.

Κατά την τουρκοκρατίαν ιδρύει και διατηρεί «κρυφό σχολειό», και συμβάλλει μεγάλως εις τον αγώνα της επαναστάσεως.

Η ονομασία της Ιεράς Μονής έχει διπλήν ερμηνείαν. Σημαίνει το Λέχωβα προστάτις των λεχώνων και το Λέχοβα λιβαδότοπος.

Εις την Ιεράν Μονήν φυλάσσεται η Ιερά Εικών της Παναγίας του πάθους «Παναγία η Αμόλυντος», ήτις κοινώς ονομάζεται «Λεχωβίτισσα». Είναι η Εικών έργον του 17ου αιώνος, βυζαντινής τεχνοτροπίας, ιστορηθείσα υπό του Αγιογράφου Θεοδώρου Γεωργανά ή Παπαντώνη. Κατά την παράδοσιν ανευρέθη επί δένδρου, εις την «κουφάλαν» του οποίου εισήρχοντο τα παιδία και έπαιζον. Επί της Ιεράς ταύτης Εικόνος είναι αναγεγραμμένοι οι στίχοι: **«Ο το χαίρε πριν τη Πανάγνω μηνύσας/ τα σύμβολα νυν του πάθους προδεικνύει / Χριστός δε θνητήν σάρκα ενδεδυμένος/ πότμον δεδοικώς, δειλιά ταύτα βλέπων».** Μετάφρασις: **«Ο Άγγελος που μήνυσε παλιά το «χαίρε» στην Πάναγνο Μαρία, τώρα φανερώνει τα σύμβολα του πάθους. Κι ο Χριστός που ντύθηκε θνητό σώμα, αφού φοβήθηκε το θάνατο, δειλιάζει βλέποντας αυτά (τα σύμβολα)».**

Η Εικών της «Λεχωβιτίσσης» είναι θαυματουργός. Τη Χάριτι της Παναγίας λύεται η ατεκνία, θεραπεύονται ανίατοι ασθένειαι, φυλάσσονται αι καλλιέργειαι εξ επιδρομής ακρίδων, εξ ανομβρίας και πυρκαϊών. Πάντες οι μετά πίστεως προσερχόμενοι εις την «Λεχωβίτισσαν» λαμβάνουσι κατά το συμφέρον το ποθούμενον.

Θεωρώ ιδιαιτέραν εύνοιαν της «Κεχαριτωμένης», προστάτιδος της προσωπικής μου ζωής, την ευλογίαν της συντάξεως, δια της Χάριτος Αυτής, και του παρόντος ταπεινού ποιήματος, δια του οποίου αφ’ ενός εξυμνείται και μεγαλύνεται η «Λεχωβίτισσα» και αφ’ ετέρου εκφράζει πας προστρέχων εις την θαυματουργόν Εικόνα Αυτής τα της ψυχής συναισθήματα, αιτήματα και την οφειλομένην προς την Δέσποιναν και Παντάνασσαν του βροτείου γένους τιμήν, δοξολογίαν και αφοσίωσιν.

Ευχαριστών την Σκέπην και Φρουρόν της υπάρξεώς μου, την του Κυρίου και Σωτήρός μου Μητέρα, την Αειπάρθενον Θεοτόκον, δια την τιμήν, όπως εξυμνήται υπό της αναξιότητός μου το πανένδοξον όνομα Αυτής και πάντας τους ποικιλοτρόπως συνεργήσαντας, εν πολλή αγάπη, δια την παρούσαν έκδοσιν, καθικετεύω την μητρικήν παρρησίαν έχουσαν Πρέσβειραν του κόσμου Παναγίαν, όπως λιταίς Αυτής οι πάντες ελεηθώμεν.

Έγραφον εν Ερμιόνη τη 21η Νοεμβρίου 1995

εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου

Αρχιμ. Νικόδημος Γ. Αεράκης.

**ΚΑΝΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ**

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑΝ ΤΗΝ ΛΕΧΩΒΙΤΙΣΣΑΝ**

Ευλογήσαντος του ιερέως, το «Κύριε εισάκουσον…», μεθ’ ο το «Θεός Κύριος…», ως συνήθως, και το εξής˙

Ήχος δ’. Ο υψωθείς εν τω Σταυρώ.

Τη Θεοτόκω ευσεβώς εκβοώμεν, οι προσερχόμενοι εν πίστει και πόθω, τη ιερά και θεία Εικόνι της Μονής˙ Λέχωβα Θεοχαρίτωτε εξ εχθρών τας ψυχάς ημών, φύλαξον και λύτρωσαι εν αγώνι ατρώτους˙ συ γαρ υπάρχεις πάντων των πιστών, Μήτηρ και Σκέπη, και δύναμις άμαχος.

Δόξα. Το αυτό. Και νυν.

Την Λεχωβίτισσαν εν ύμνοις τιμώμεν, και μεγαλύνομεν αυτήν εκβοώντες˙ την Εκκλησίαν στήριξον Παρθένε Σεμνή˙ φρούρησον εν τη δυνάμει σου, ορθοδόξων τας φάλαγγας˙ σώσον τους τιμώντάς σε εξ εχθρών αοράτων, και εκ κινδύνων πλείστων χαλεπών˙ συ γαρ υπάρχεις, βροτών η αντίληψις.

Είτα ο Ν’ Ψαλμός και ο Κανών, ου η ακροστιχίς:

«ΤΗ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙ ΛΕΧΩΒΗ ΙΚΕΣΙΑ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ».

Ωδή α’. Ήχος πλ. δ’. Ο Ειρμός. Υγράν διοδεύσας.

Τιμώμεν εν ύμνοις θεοπρεπώς, Παρθένον Μητέρα Θεού Λόγου Υιού Πατρός, προστάτιν του γένους των ανθρώπων, και ασθενούντων δεινώς την αντίληψιν.

Η μόνη παρήγορος των πιστών, συ πέλεις Παρθένε και μεσίτρια προς Θεόν˙ δυσώπει Αγνή Θεοκυήτορ, υπέρ ημών των πιστώς δεομένων σου.

Θεράπευσον Λέχωβα εκ παθών, ψυχάς προστρεχόντων τη Εικόνι σου τη σεπτή, και δος θεραπείαν των σωμάτων, των προσκυνούντων Παρθένε την χάριν σου.

Ετέχθης Μαρία πανθαυμαστώς, και τέτοκας Κόρη Θεόν Λόγον υπερφυώς˙ μεσίτευσον Μήτερ τω Υιώ σου, υπέρ ατέκνων συζύγων Πανάχραντε.

Ωδή γ’. Ο Ειρμός. Ουρανίας αψίδος.

Ολοψύχως βοώ σοι εκ των δεσμών λύτρωσαι, την εμήν καρδίαν Παρθένε, και περιφρούρησον, υπό την σκέπην την σην, την ασθενούσαν ψυχήν μου, συ γαρ πέλεις Λέχωβα, ταμείον χάριτος.

Μεγαλύνω Παρθένε τα παμπληθή θαύματα, α επιτελείς θαυμασίως, τοις προσκυνούσί σου, εν τη Αγία Μονή, ην θαυμαστώς περισκέπεις, ώ Παρθένε Λέχωβα, εικόνα πάντιμον.

Η Αγία εικών σου ως θησαυρός άσυλος, εν τη ση Μονή της Λεχώβης, διαφυλάσσεται, και ως πηγή θαυμαστώς, των προσκυνούντων καρδίας, καταρδεύει πάντοτε, τη θεία χάριτι.

Την τεκούσαν ασπόρως τον ουρανού Κύριον, ως Θεού Μητέρα τιμώμεν, και μεγαλύνομεν, εκλιπαρούντες θερμώς, του μεσιτεύσαι Κυρίω, του λυθήναι άπαντας, δεσμών Αλάστορος.

Περίσωζε, εκ πολεμίων τους δούλους σου, Θεοτόκε, ότι πάντες οι γηγενείς εις σε καταφεύγομεν, ως έχουσα μητρικήν παρρησίαν.

Κραταίωσον, τεταραγμένας καρδίας Θεοκυήτορ, ότι πάντες εν πειρασμοίς κλονούμεθα Λέχωβα, και δίωξον πολεμούντων τα στίφη.

Αίτησις και το Κάθισμα.

Ήχος β’. Τα άνω ζητών.

Παρθένε Σεμνή, Εικόνα την Αγίαν σου, τιμώμεν πιστώς, κηρύττοντες τοις πέρασι, τα εξαίσια θαύματα, και σημεία Λέχωβα ένδοξα, α παρέχεις δαψιλώς, τοις πόθω αιτούσι, την σην χάριν Αγνή.

Ωδή δ’. Ο Ειρμός. Εισακήκοα Κύριε.

Ουρανίων δυνάμεων, υπερτέρα πέφυκας Παντευλόγητε, ως γεννήσασα τον Κύριον, και Θεόν του σύμπαντος Πανάχραντε.

Ραντιστήριον χάριτος, Ιεράς Μονής Λεχώβης και στήριγμα, ανεδείχθης Παμμακάριστε, και των ασθενούντων η αντίληψις.

Ικετήρια πρόσδεξαι, εξ ευγνωμονούσης καρδίας Δέσποινα, και χαρίτωσον τον δούλόν σου, τη ση αντιλήψει, Θεοδόξαστε.

Λεχωβίτισσα Δέσποινα, την εμήν καρδίαν εκ πάσης θλίψεως, ελευθέρωσον και κράτυνον, εν ελπίδι θεία του Κυρίου μου.

Ωδή ε’. Ο Ειρμός. Φώτισον ημάς.

Έκπτωτον Σατάν, καταδίωξον Πανάχραντε, και τας αυτού ενέδρας, πανθαυμαστώς, τη ση δυνάμει, κατάστρεψον, πάντας σώζουσα.

Χάριτι Χριστός, Ος εκ σπλάγχνων σου ανέτειλε, καταφωτίζει Κόρη, τους γηγενείς, εν τω ακτίστω, φωτί της Αυτού Θεότητος.

Ώφθης τον Χριστόν, εν αγκάλαις σου βαστάζουσα, και γαλουχούσα Αγνή, υπερφυώς, τον τροφοδότην, του κόσμου Θεοχαρίτωτε.

Βίον των πιστώς, προσκυνούντων την εικόνα σου, προς την ζωήν την θείαν, του ουρανού, Θεογεννήτορ, κατεύθυνον ταις πρεσβείαις σου.

Ωδή ς’. Ο Ειρμός. Την δέησιν.

Η δέησις της ψυχής μου Δέσποινα, σαις πρεσβείαις αναβαίνει τω Κτίστη˙ και η ψυχή μου πληρούται γαλήνης, και ευφροσύνης ενθέου Πανάμωμε˙ συ πέλεις όντως Αγαθή, των πιστών βακτηρία και δύναμις.

Ικέται σου εν Μονή προστρέχομεν, της Λεχώβης Θεοτόκε εν πίστει˙ ότι πολλών τας αιτήσεις προσδέχη, και θαυμαμστώς ιατρεύεις τους πάσχοντας˙ διο πάσιν ομολογώ, μεγαλεία τα σα Λεχωβίτισσα.

Κραταίωσον την ψυχήν μου Δέσποινα, ποντουμένην εν ταις ζάλαις του βίου˙ ότι πιστώς εν εικόνι σου κλίνω, τα της ψυχής και του σώματος γόνατα˙ και δέομαι εν πειρασμοίς˙ εκ παθών ενοχλούντων με σώσόν με.

Επίσκεψαι τον λαόν σου Άχραντε, συνεχόμενον εν θλίψει και πόνω˙ ότι πολλής ανομίας επλήσθη, των γηγενών η ζωή και προσήγγισε, Σοδόμων την διαφθοράν, και Γομόρρας τα πάθη τα άνομα.

Περίσωζε, εκ πολεμίων τους δούλους σου, Θεοτόκε, ότι πάντες οι γηγενείς εις σε καταφεύγομεν, ως έχουσαν μητρικήν παρρησίαν.

Κραταίωσον, τεταραγμένας καρδίας Θεοκυήτορ, ότι πάντες εν πειρασμοίς κλονούμεθα Λέχωβα, και δίωξον πολεμούντων τα στίφη.

Αίτησις και το Κοντάκιον˙

Ήχος β’. Προστασία των Χριστιανών.

Λεχωβίτισσα μοναζουσών το κεφάλαιον, των πιστών δε ασφαλέστατον καταφύγιον, συ υπάρχεις παναληθώς γεννήσασα Χριστόν˙ καταξίωσον, πάντας ημάς, του πορευθήναι ασφαλώς, την οδόν της λυτρώσεως, λύουσα τας ενέδρας, Σατάν εχθρού παγκακίστου, η προστασία των πιστώς, Θεοτόκε ανυμνούντων σε.

Προκείμενον˙

Μνησθήσομαι του ονόματός σου εν πάση γενεά και γενεά.

Στίχος.

Άκουσον, θύγατερ, και ίδε, και κλίνον το ους σου, και επιλάθου του λαού σου, και του οίκου του πατρός σου και επιθυμήσει ο βασιλεύς του κάλλους σου.

Ευαγγέλιον της Θεοτόκου.

Εν ταις ημέραις εκείναις, αναστάσα Μαριάμ, επορεύθη εις την ορεινήν μετά σπουδής εις πόλιν Ιούδα˙ και εισήλθεν εις τον οίκον Ζαχαρίου και ησπάσατο την Ελισάβετ. Και εγένετο, ως ήκουσεν η Ελισάβετ τον ασπασμόν της Μαρίας, εσκίρτησε το βρέφος εν τη κοιλία αυτής˙ και επλήσθη Πνεύματος αγίου η Ελισάβετ, και ανεφώνησε φωνή μεγάλη και είπεν. Ευλογημένη συ εν γυναιξί, και ευλογημένος ο καρπός της κοιλίας σου. Και πόθεν μοι τούτο, ίνα έλθη η Μήτηρ του Κυρίου προς με; Ιδού γαρ, ως εγένετο η φωνή του ασπασμού σου εις τα ώτα μου, εσκίρτησε το βρέφος εν αγαλλιάσει εν τη κοιλία μου. Και μακαρία η πιστεύσασα, ότι έσται τελείωσις τοις λελαλημένοις αυτή παρά Κυρίου. Και είπε Μαριάμ. Μεγαλύνει η ψυχή μου τον Κύριον, και ηγαλλίασε το πνεύμά μου επί τω Θεώ τω Σωτήρί μου. Ότι επέβλεψεν επί την ταπείνωσιν της δούλης αυτού˙ ιδού γαρ από του νυν μακαριούσί με πάσαι αι γενεαί˙ ότι εποίησέ μοι μεγαλεία ο Δυνατός και άγιον το Όνομα αυτού. Έμεινε δε Μαριάμ συν αυτή ωσεί μήνας τρεις, και υπέστρεψεν εις τον οίκον αυτής.

Δόξα. Ήχος β’.

Πάτερ, Λόγε, Πνεύμα, Τριάς η εν Μονάδι, εξάλειψον τα πλήθη, των εμών εγκλημάτων.

Και νυν.

Ταις της Θεοτόκου πρεσβείαις, Ελεήμον, εξάλειψον τα πλήθη, των εμών εγκλημάτων.

Προσόμοιον˙

Στίχος: Ελεήμον, ελέησόν με ο Θεός, κατά το μέγα έλεός σου και κατά το πλήθος των οικτιρμών σου εξάλειψον το ανόμημά μου.

Ήχος πλ. β’. Όλην αποθέμενοι.

Πάντες προσερχόμενοι τη ση Εικόνι Παρθένε, και κατασπαζόμενοι, την μορφήν σου Άχραντε Λεχωβίτισσα, των παθών άφεσιν, πειρασμών την λύσιν, νοσημάτων απολύτρωσιν, δαιμόνων δίωξιν, και των λυπηρών την διόρθωσιν, αιτούμεθα οι δούλοί σου, σαις λιταίς λαβείν Παμμακάριστε˙ ίνα λυτρωθέντες, κηρύξωμεν την χάριν σου Αγνή, και του Υιού σου την δύναμιν, εν πάσι τοις πέρασιν.

Σώσον ο Θεός τον λαόν Σου…

Ωδή ζ’. Ο Ειρμός. Οι εκ της Ιουδαίας.

Σεμνή Παρθενομήτορ, η Μονή της Λεχώβης εγκαυχωμένη τιμά, την σην Σεπτήν εικόνα, και ψάλλει τω Υιώ σου, επινίκια λέγουσα˙ Ο των πατέρων ημών, Θεός ευλογητός ει.

Ιδείν τα μεγαλεία, ουρανών βασιλείας αξίωσόν με Αγνή, πρεσβεύουσα απαύστως, τω Κτίστη και Υιώ σου, εν Ώ άσμασι μέλπομεν˙ Ο των πατέρων ημών, Θεός ευλογητός ει.

Αγία Θεοτόκε, των θαυμάτων τα ρείθρα εν τη Λεχώβης Μονή, παρέχεις τοις τιμώσι, τον Τόκον σου τον θείον, προς Ον άπαντες ψάλλουσιν˙ Ο των πατέρων ημών, Θεός ευλογητός ει.

Νεολαίαν Κυρίου, καταρδεύεις Παρθένε σημείοις πολλοίς, εν οις προσάγεις ταύτην, Σωτήρι Θεανθρώπω, και διδάσκεις συμψάλλειν σοι˙ Ο των πατέρων ημών, Θεός ευλογητός ει.

Ωδή η’. Ο Ειρμός. Τον Βασιλέα.

Ιερωτάτως υπό Αγγέλων υμνείται, ο Υιός της Πανάγνου, απαύστως και υπερυψούται, εις πάντας τους αιώνας.

Καταλαβόντες την ουρανών, βασιλείαν στρατιαί των Αγίων, υμνούσι συν τη Θεοτόκω, Χριστόν εις τους αιώνας.

Ομολογούμεν την Μαριάμ, ως Παρθένον και τιμώμεν αυτήν, συν τω Λόγω, Ον υπερυψούμεν, εις πάντας τους αιώνας.

Δεδοξασμένη εκ γηγενών, συ υπάρχεις, Θεοτόκε ως Μήτηρ του Κτίστου, Ου την θείαν δόξαν, υμνείς εις τους αιώνας.

Ωδή θ’. Ο Ειρμός. Κυρίως Θεοτόκον.

Η χάρις της Λεχώβης, ίασιν παρέχει, τοις προσιούσιν εν πίστει εικόνι Σεπτή, και μεγαλύνουσι ταύτης, θαυμάτων πέλαγος.

Μαρία τον Υιόν σου, τον Θεόν και Λόγον, εκ του Πατρός γεννηθέντα αχρόνως, Σεμνή, αδιαλείπτως τιμώντες, σε μεγαλύνομεν.

Ο Κύριος της δόξης, εκ σου εσαρκώθη, ίνα λυτρώσηται γένος βροτών εκ παθών, και εξαρπάση Παρθένε, πάντας εκ Δράκοντος.

Υμνούμέν σε Παρθένε, ως Χριστού Μητέρα, και γηγενών προστασίαν και σκέπην Μονής, ην περιφρούρει Μαρία, και διαφύλαττε.

Άξιόν εστίν… Και τα παρόντα Μεγαλυνάρια.

Πάντες ανυμνήσωμεν οι πιστοί, Μονής της Λεχώβης, την προστάτιν τε και φρουρόν, την προσκυνουμένην εν τη σεπτή Εικόνι, ως μόνην Θεοτόκον, κόσμου μεσίτριαν.

Δεύτε προσκυνήσωμεν ευλαβώς, Εικόνα Αγίαν, θαυματόβρυτον και Σεπτήν, την φυλασσομένην εν τη Μονή Λεχώβης, και πάσι χορηγούσαν, χάριν σωτήριον.

Οι εν ασθενείαις και συμφοραίς, ποικίλαις ανάγκαις, διαφόροις δε πειρασμοίς, προς την Θεοτόκον προσπέσωμεν αιτούντες, αυτής την μεσιτείαν, προς τον Θεάνθρωπον.

Φύλαττε και σκέπε την σην Μονήν, την πιστώς τιμώσαν, την Εικόνα σου την Σεπτήν, ώ Λέχωβα Μήτερ πιστών πάντων η σκέπη˙ και δώρησαι ειρήνην, και απολύτρωσιν.

Δός μοι Λεχωβίτισσα του Χριστού, σωτήριον χάριν, προς μετάνοιαν αληθή˙ και άνοιξον Μήτερ κρουνούς θείων δακρύων, ως τέξασα Σωτήρα, βροτών Πανάμωμε.

Μεσίτευσον Κόρη τω σω Υιώ, την του παραδείσου, πανευφρόσυνον ηδονήν, δωρήσασθαι πάσι τοις πόθω προσκυνούσιν, Εικόνα σου την θείαν, και Χαριτόβρυτον.

Πάσαι των Αγγέλων αι στρατιαί, Πρόδρομε Κυρίου, Αποστόλων η δωδεκάς, οι άγιοι Πάντες, μετά της Θεοτόκου, ποιήσατε πρεσβείαν, εις το σωθήναι ημάς.

Το Τρισάγιον. Και το Απολυτίκιον.

Ήχος πλ. α’. Τον συνάναρχον Λόγον.

Της Πανάγνου την δόξαν πιστοί υμνήσωμεν, και των θαυμάτων τον πλούτον ον τοις πιστοίς ως πηγή, αναβλύζει κρουνηδόν η Λεχωβίτισσα˙ πάθη ανίατα σαρκός, και νοσήματα ψυχής, ιάται τοις προσιούσι, και παρέχει τοις εν ανάγκαις, την προστασίαν και την χάριν αυτής.

Εκτενής και Απόλυσις. Μεθ’ ην ψάλλομεν˙

Ήχος β’. Ότε εκ του ξύλου.

Δεύτε προσκυνήσωμεν πιστοί, την Σεπτήν Εικόνα Λεχώβης, εν τη πανσέπτω Μονή, χάριν αναβλύζουσαν, τοις πόθω κράζουσι˙ Παναγία Μητρόθεε, εν θαύμασι σπεύσον, σώματος ασθένειαν, ψυχής δε τραύματα, πάντα θεραπεύσαι εν τάχει, Μήτερ Λεχωβίτισσα, όπως δόξαν σοι προσφέρωμεν εν άσμασιν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τας δεήσεις των δούλων σου, και λύτρωσαι ημάς, από πάσης ανάγκης και θλίψεως.

Την πάσαν ελπίδα μου, εις σε ανατίθημι, Μήτερ του Θεού, φύλαξόν με υπό την σκέπην σου.

Η/Υ επιμέλεια Σοφίας Μερκούρη.